

Aktuell kulturteori

70 procent närvaro krävs

Examination: Tent eller essä

Tentdagarna Tentdatum 4.2 sista anmälningsdag 27.1 och tentdatum 18.2 sista anmälningsdag 10.2. Skriv en tentamensanmälan och sätt den i lådan utanför HF:s kansli.

Läsning för tenten (inget annat än detta):

Thomas Docherty: Introduction + Part 1 Getting Going ur *After Theory*, s. 1-39.

Mieke Bal: Introduction + Concept 1, ur *Travelling Concepts in the Humanities*, s. 3-55.

Jostein Gripsrud: Narratologi: berättelsens former och funktioner, ur *Mediekultur, mediasamhälle*, s. 233-274.

Orvar Löfgren: Förra årets modell. Catwalking och cool-hunting, s. 2-13, i *Kulturella perspektiv* 2/2003.

Tuija Saresma & Urpo Kovala, Kultit, Fanaattista palvontaa, yhteisöllistä toimintaa vai ironista leikkiä? ur *Kulttuurikirja* S. 9-21.

Sven-Erik Klinkmann: Nostalgiska strategier i filmen *Il Postino*, ur *Människan och tiden, Time and Humanity*. ÅA 2003. S. 93-124.

Chris Rojek: Celebrity and Celestoids, ur *Celebrity*, s. 9-49.

Alternativt essä:

Någonting som är relaterat till modeteori eller sportteori

Eller till teorier om högt/lågt (finkultur/populärkulturgränser)

Eller till celebritetsteori eller kult/fanteori

Kan också bestå av en recension där något eller några av de ovannämnda områdena är relevanta, t ex Olav Christensens snowboardsavhandling eller Kulttuurikirja.

Essän sänds till: sven-erik.klinkmann@netikka.fi

Sätter också in denna samma info på min hemsida:

<http://www.netikka.net/sek/>

Se där närmare avdelningen Undervisning.